

قافلة الزيت

رمضان سنة ١٣٧٣



قافلة الزيت

العدد السابع المجلد الأول
رمضان ١٣٧٣ مايو (أيار) ١٩٥٤

محتويات العدد

صفحة	
٢	النشاط الرياضي
٤	مصفاة رأس تنورة
	ما وراء الانباء
٨ ١٢	قصة حفر بئر الشدقم رقم
١٠	الزراعة في المملكة العربية السعودية
	نظام افضل للتعرف الى شكايات
١٤	الموظفين والعمل على حل مشاكلهم
١٥	انباء « قافلة الزيت » المحلية
١٨	سعود
١٩	كلمات متقاطعة

قافلة الزيت

نشرة شهرية

تصدر عن :

شركة الزيت العربية الامريكية بالظهران
لموظفي الشركة

رئيس تحريرها مافظ البارودي

سكرتير التحرير البرث اردو

في تمام الساعة الرابعة والنصف من عصر الجمعة
١٣٧٣ في الحادي والعشرين من رجب عام
اقيمت على ملعب الظهران الرياضي المباراة الاولى
في كرة القدم بين فريق منتخب أندية الحجاز وفريق
منتخب أندية شركة الزيت العربية الامريكية .
وقد اكتظ الملعب بألاف المتفرجين : من موظفي
الحكومة وموظفي شركة الزيت ومن اهالي المنطقة
الشرقية .

وكانت المباراة شيقة رائعة لا سيما بعد ان سجل
فريق الحجاز اصابته الاولى ، مما جعل المنافسة بين
الفريقين تشدد وتقوى . ولقد اظهر فريق الحجاز
اثناء اللعب تفوقا ملحوظا ، خصوصا بتضام اعضائه
وتعاونهم على الزحف بالكرة نحو هدف الفريق
الآخر . أما لاعبو فريق منتخب أندية موظفي شركة
الزيت فلم يوفقوا كثيرا ، رغم انهم كأفراد قد اظهروا
بدورهم براعة كبرى ولعل السبب الرئيسي لاندحارهم
هو كونهم من مناطق مختلفة ولكونهم لم يقوموا
بتمرينات سابقة مع بعضهم البعض ، مما أدى الى
عدم توفر الانسجام بينهم . ولا شك ان لهم من
ظروفهم هذه اكبر العذر .
وعلى كل حال ، فقد أبلى الفريقان بلاء حسنًا ،
دل على ما أحرزته بلادنا الفتية الناهضة ، من تقدم
باهر في لعبة كرة القدم بالرغم من حداثة عهد البلاد
بهذه اللعبة .

النشاط



السيد عبد الحفيظ، رئيس فريق منتخب جدة - مكة، يتسلم لعدسة «النافذة» معترفاً بتفوق فريقه، بعد أن تسلم من المستر «ويستر» الكأس الفضية التي قدمتها الشركة، جائزة للفريق المنتصر. ويبدو في الصورة، إلى اليمين سعادة الشيخ عبدالله بن عدوان، وكيل وزارة المالية المساعد بالدمام - محتضناً واديه - الذين يأمل والدهما الكريم أن يصبحا في المستقبل، من أبطال هذه الرياضة المحببة، بإذن الله.

وفي نهاية المباراة قدم المستر «ويستر» كأس
التفوق التذكارية الى فريق منتخب أندية الحجاز بين
هتاف الجماهير وتصفيقهم.

وفي الساعة الثامنة من مساء ذلك اليوم أقامت
شركة ارامكو حفلة عشاء في فندق المطلوب بالخبر
تكريماً لأعضاء فريق منتخب أندية الحجاز وقد اتى
المستر (فالي) في هذا الحفل كلمة ترحيب باسم
الشركة ثم أعقبه السيد عمر شمس أحد المشرفين على
الفريق بكلمة رائعة تحدث فيها عن تاريخ الرياضة في

الرياض

مِصْفَاة

بعد اكمال مهمة العثور على الزيت وانجاز مهمة حفر الآبار ، بحيث يمكن استخراج الزيت من باطن هذه الآبار الى سطح الارض ، تبقى عندئذ مشكلة كبيرة : هي مشكلة فرز الزيت الخام وفصله الى منتجاته المكررة الرائجة في الاسواق التجارية . وتم هذه العملية في معامل كبيرة تدعى مصافي التكرير . ان جميع كميات الزيت الخام التي تستخرج من آبار المملكة العربية السعودية تجدد في النهاية سبيلها الى مصافي التكرير المنتشرة في انحاء العالم كافة ، ويجري تكرير ربعها تقريبا في مصفاة رأس تنورة الضخمة التي تعتبر في الوقت الحاضر من اكبر مصافي التكرير في العالم .

ان عملية تكرير الزيت الخام هي ، في اساسها ، عملية بسيطة . فالزيت الخام مزيج من المنتجات المكررة المعروفة كالغازولين (البنزين) والكيروسين (الكاز) وزيت الديزل ، وزيت الوقود . وكل ما يقتضي عمله لفصل الواحد منها من الآخر هو غلي الزيت الخام الى درجات حرارية مختلفة ، فتأخذ عند ذلك هذه المنتجات بالتبخر او بالتقط ، كل منها في زمن معين ، ويمكن عندئذ جمع الابخرة في اوعية منفصلة وبالتالي الحصول على قطفات (أو اجزاء) متنوعة ثم ردها الى حالتها الاولى السائلة بمجرد تبريدها تحت درجة الغليان ولما كان الغازولين هو أخف هذه المنتجات وزنا وادناها مرتبة في درجة غليانه ، فإنه يجمع اولاً . وتلي قطفة الغازولين قطفة الكيروسين ،

البلاد وشكر الشركة كما حيا اعضاء فريق منتخب اندية موظفي شركة الزيت ، وبعد ذلك قام المستر «فالي» بتوزيع اوسمة ذهبية تذكارية على اعضاء الفريقين وعلى المشرفين عليها وسط عاصفة من التصفيق الحاد الذي كان مبعثه الحماس الشديد والروح الرياضية العالية .

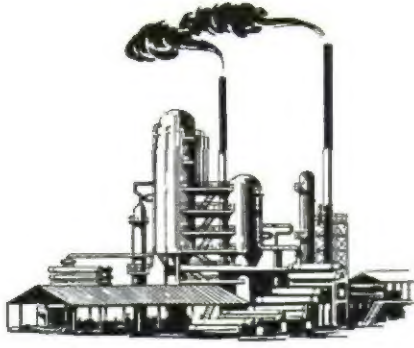
من مشاري



اعضاء فريق منتخب جدة - مكة ومنتخب الظهران لكرة القدم . وقد اخذت لهم هذه الصورة التذكارية في قبة المباركة المباركة التي جرت بين الفريقين بعد ظهر الجمعة في ٢٩ رجب سنة ١٣٧٣ . وتغلب فيها منتخب جدة - مكة على منتخب الظهران باربم اصابات مقابل اصابة واحدة . ويرى في طرفي الصورة كذلك الى اليمين واليسار « حاكم المباراة » واحد المدربين « وموظفان آخران من شعبة الترفيه بالظهران .



لقد ظل اللعب شائقا الى ابعد حد طيلة الوقت أثناء مباراة كرة القدم الحماسية التي جرت بين ابطال الساحل الغربي وابطال الساحل الشرقي . كما تجلت فيه بنوء خاص خفة لاعبي خط الهجوم في الفريق الضيف وسرعته وتعاونهم على الزحف بالكرة الى مرمى الفريق الاخرة . ويرى في هذه اللقطة حارس مرمى الظهران يقفز لتلقف الكرة في احدى مجارلاته للدود عن مرماه .



رأس تنورة

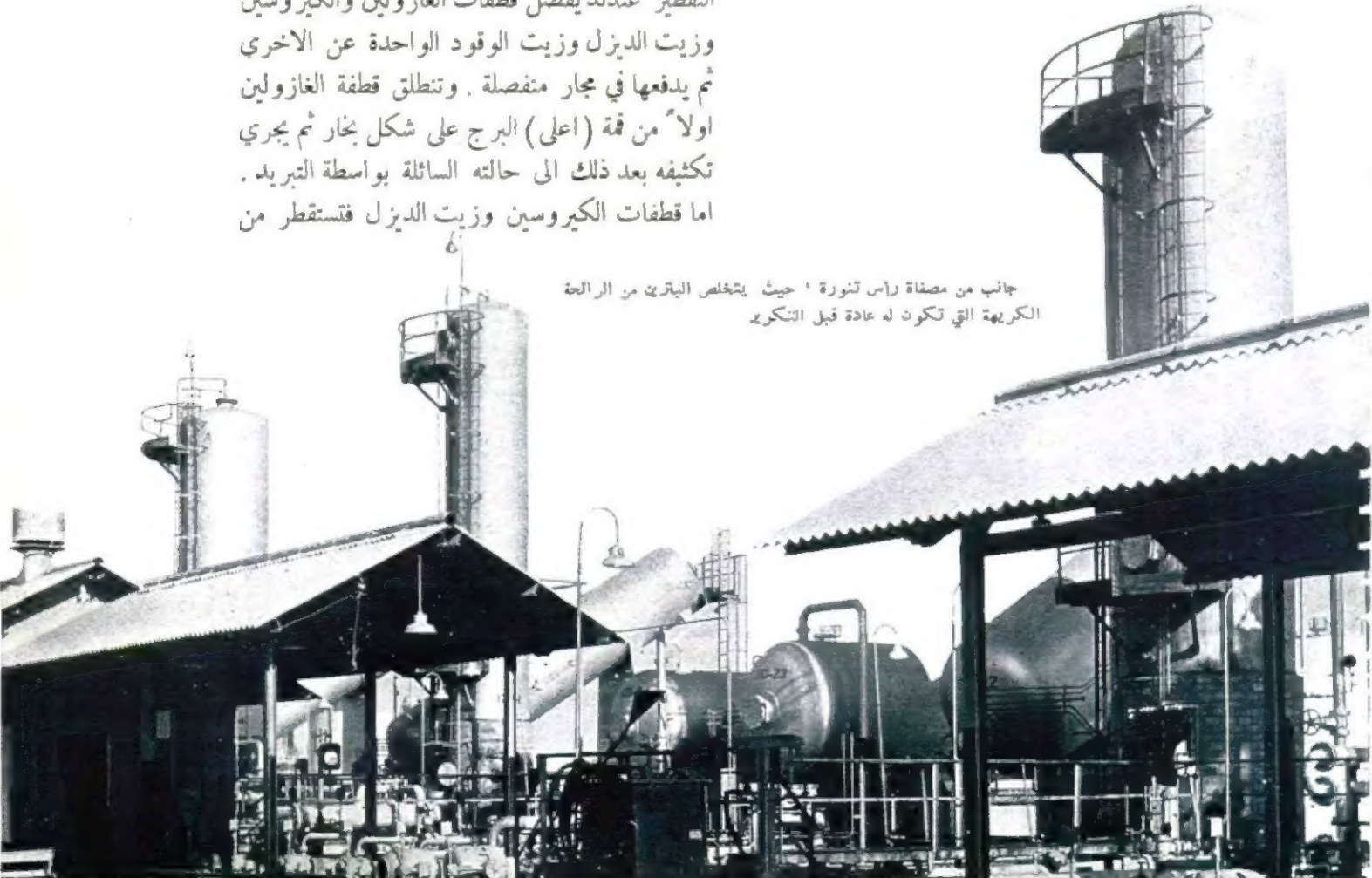
الزيت الخام . وهذه الوحدات او المعامل هي لب صناعة التكرير الحديثة .

وحدة التقطير التي تجري فيها عملية التقطير **وفي** بصورة مستمرة ، يمر الزيت الخام بمواسير (انابيب) لولبية في داخل اتون (موقد) حيث يحمي الى درجة عالية جداً من الحرارة . ثم يمرر بعد ذلك الى وعاء اسطواني كبير يعرف باسم برج التقطير حيث يتبخر قسم من الزيت الخام المغلي . وبطريقة معقدة جدا يتعذر بحثها في مثل هذا المقال فان برج التقطير عندئذ يفصل قطفات الغازولين والكيروسين وزيت الديزل وزيت الوقود الواحدة عن الاخرى ثم يدفعا في مجار منفصلة . وتنطلق قطفة الغازولين اولاً من قمة (اعلى) البرج على شكل بخار ثم يجري تكثيفه بعد ذلك الى حالته السائلة بواسطة التبريد . اما قطفات الكيروسين وزيت الديزل فتستقر من

ثم قطفة او قطفتان من زيوت الديزل . لكن قطفة زيت الوقود لا يمكن تقطيرها ، بل تظل باقية بعد استقطار سائر القطفات الاخرى .

كانت عمليات التكرير ، في مستهل تاريخ صناعة التكرير ، تتم باستخدام الطريقة البسيطة التي ورد وصفها آنفاً . اما في مصافي التكرير الحديثة كمصفاة رأس تنورة مثلاً فان تقطير الزيت الخام يتم باستمرار في وحدات كبيرة للتكرير تعرف بوحدات تقطير

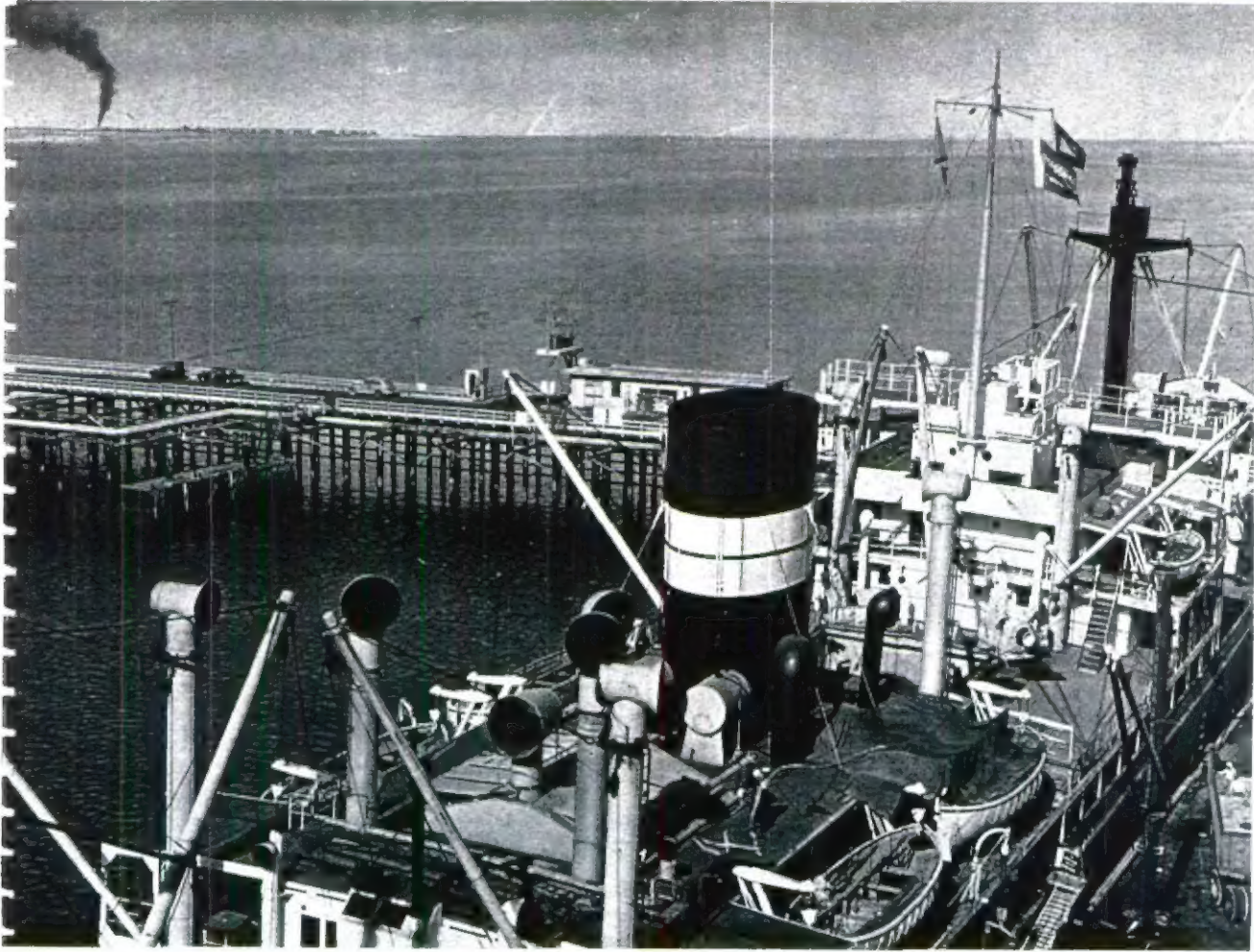
جانب من مصفاة رأس تنورة ، حيث يتخلص البترين من الرائحة الكريهة التي تكون له عادة قبل التكرير

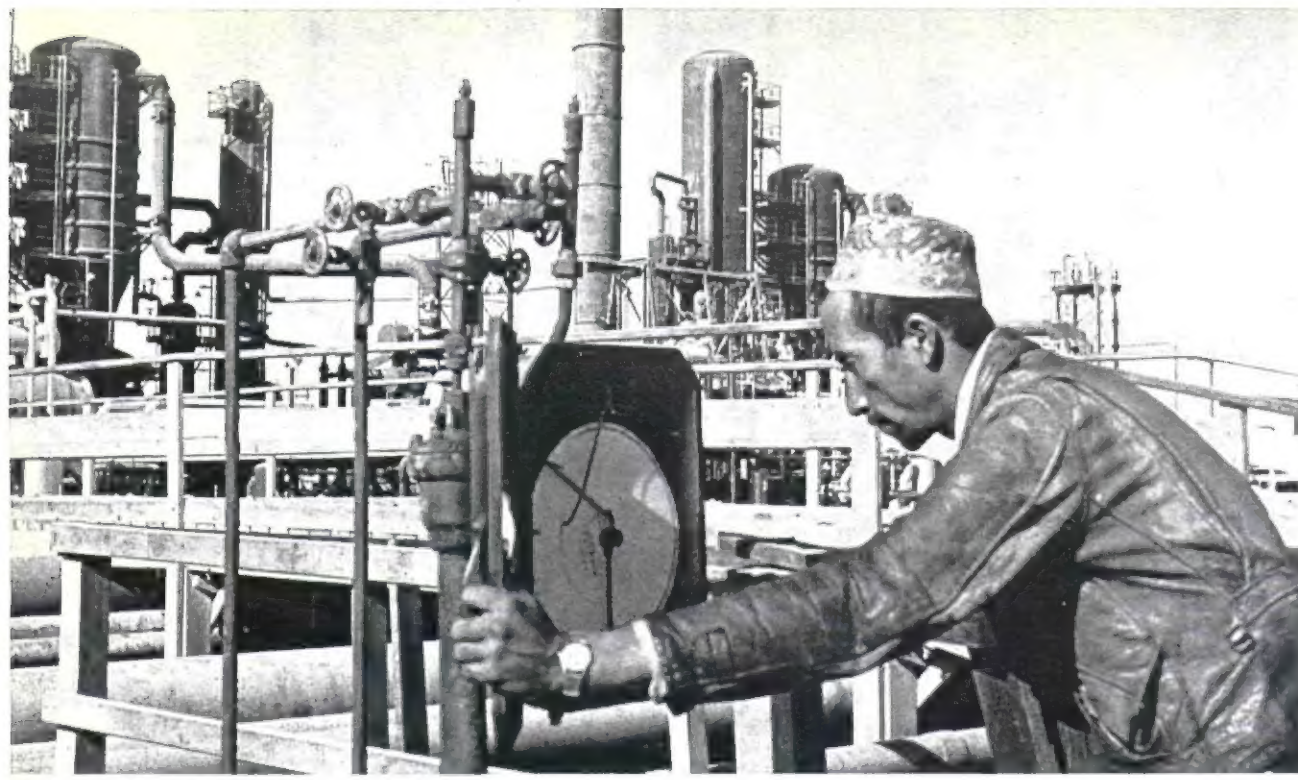


على درجتين « او مرحلتين .
ان عمليات التكرير لا تنتهي بانتهاء تقطير الزيت
الخام ، ذلك لان معظم القطفات المستقطرة
تتطلب معالجة اضافية قبل ان يستطاع بيعها كمنتجات
مكررة نهائية . وتوجد طرق متنوعة كثيرة جدا
للتكرير الثانوي تستخدم في صنع انواع واجناس
مختلفة جدا من المنتجات المكررة بحيث لا يمكن
تعدادها في النطاق المحدد لهذا المقال .
شيدت مصفاة رأس تنورة خلال عامي ١٩٤٤

مراكز (نقاط) مختلفة على جانب البرج بينما تسحب
قطفة زيت الوقود من قاع البرج . وكل هذه القطفات
باستثناء الغازولين ، تسحب على شكل سوائل .
واحيانا تجري عملية تقطير الزيت الخام في برجين
للتقطير ، احدهما لتقطير القطفات الخفيفة كالغازولين
والكيروسين وزيت الديزل والبرج الآخر لتقطير
القطفات التي تكون اقل من الاولى كزيت الديزل
الثقيل وزيت الوقود الثقيل . وفي هذه الحالة تعرف
وحدة تقطير الزيت الخام باسم «وحدة التقطير

تقد الى ميناء رأس تنورة لشحن الزيت ناقلات « كالتي تظهر في هذه الصورة » من مختلف اقطار العالم .





من الأمور الهامة التي تتوجب مراقبتها باستمرار ، عدادات الغاز المتدفقة في مختلف أقسام المصفاة ، وهذا هو موظف سعودي يقوم بذلك .

لكل وحدة من وحدات المصفاة جهاز مرآة معقد ، ويرى في هذه الصورة موظف سعودي آخر يشرف على أحد هذه الأجهزة .



آخر لتكثيف المواد الهيدروكربونية في الغازولين ومعملاً للأسفلت . وتعتبر أيضاً المنشآت الراسعة التالية جزءاً لا يتجزأ من المصفاة ، عنت بها معمل توليد الطاقة الكهربائية وخزانات التخزين وورش الصيانة ، والقرضة البحرية .

و ١٩٤٥ وبوشر باستخدامها قبيل نهاية عام ١٩٤٥ (تشرين الأول - أكتوبر) وقد وضع تصميم المصفاة في الأصل لتكرير ٥٠,٠٠٠ برميل من الزيت الخام في اليوم . لكن التعديلات التي ادخلت ، فيما بعد ، على معداتها واجهزتها الأصلية وإضافة تسهيلات جديدة إليها رفعت طاقة هذه المصفاة إلى ما يزيد على ٢٥٠,٠٠٠ برميل من الزيت الخام في اليوم . ان عملية التقطير الأولى تجري في وحدتي التقطير على مرحلتين ، اللتين كانتا تؤلفان جزءاً من المصفاة الأصلية ، وفي وحدتين أخريين من وحدات التقطير على مرحلة واحدة تم انشاؤها خلال عام ١٩٥٢ وفي مستهل عام ١٩٥٣ . وفي المصفاة أيضاً وحدتان صغيرتان للتكرير تستخدمان في إنتاج الغازولين وزيت الوقود .

أما وسائل التكرير الثانوية في رأس تنورة فتشمل معملًا لتحسين نوع البنزين ، ومعملًا لإزالة الروائح الكريهة من الكيروسين والغازولين ، ومعملًا

ما وراء الأنبياء

قصة حفري الشدقم رقم ١٢

مخطه . وقد وقع الاختيار على هؤلاء الرجال ، في اوائل السنة الحالية (١٣٧٣) لتدريبهم الى الحد الذي يؤهلهم لتولي مسؤوليات الحفارين باجمعها ، وذلك تبعاً لبرنامج عملي يجمع بين التدريب والقيام بالحفر الفعلي ، في آن واحد .

وهنا لا بد لنا من ان نذكر - انصافاً للواقع - ان جميع اعمال المراقبة فوق جهاز الحفر ، وتسجيل البيانات ، وأبلاغ التقارير اليومية الى قسم الحفر بالمنطقة ، قد تمت على ايدي هؤلاء الحفارين السعوديين ، او من كانوا يعملون تحت اشرافهم . وقد استغرق حفر هذه البئر ، التي بلغ عمقها ٨٩٤٢ قدماً ، مدة ١٢١ يوماً من العمل المتواصل ، انتهت في العشرين من جمادي الثانية سنة ١٣٧٣ .

وجدير بالذكر كذلك ان المسؤولين في قسم الحفر بمنطقة بقيق يعتقدون الآن بأن اهداف هذا البرنامج التدريبي ، قد تحققت بأكملها ، وان هذا البرنامج قد اصاب تقدماً ملحوظاً نحو غايته النهائية ، الا وهي تدريب اربعة حفارين سعوديين ، الى حد الكفاءة التامة .

وهكذا يتضح مما تقدم ان المأدبة الآتية الذكر ، اقيمت في الواقع ، على شرف هؤلاء الحفارين السعوديين الاربعة ، احتفالاً بنجاحهم في اتمام المهمة الخطيرة التي عهد بها اليهم .

وقد كان في طليعة المدعوين الى هذه المأدبة الامير حمد بن سعيد ، امير بقيق والسيد محمد عجب

بين الانباء التي وصلتنا من مراسلنا في بقيق ، نبأ طريف ، مفاده ان الهيئة الادارية هناك ، قد اقامت مساء الجمعة - في الثالث والعشرين من جمادي الثانية ١٣٧٣ - مأدبة عشاء فخمة ، احتفالاً بالانتهاء من حفر بئر الشدقم رقم ١٢ .

ولعل القارئ يتساءل ، عند قراءة هذا الخبر ، عن وجه الطرافة فيه ؟.. ولعل له بعض العذر في مثل هذا التساؤل ... فاية طرافة بالله في ان تحفر في منطقة بقيق بئر للزيت ... او ان تقام هناك مأدبة ؟.. وبعد فما الداعي الى الاحتفال بهذه المناسبة ؟.. الم تحفر من قبل عشرات من آبار الزيت ، في بقيق وفي غيرها من المناطق ؟..

بلى والحق ، فقد ارنى عدد الآبار التي حفرتها الشركة في مختلف مناطق عملياتها على ١٥٠ بئراً . ولكن وجه الطرافة في هذا الخبر ، هو ان وراءه قصة ذات اهمية كبرى . وليست هذه الاهمية لبئر الشدقم رقم ١٢ بالذات ، بقدر ما هي للذين حفروا هذه البئر . ذلك ان بئر الشدقم رقم ١٢ هذه ، هي اول بئر للزيت تتولى حفرها - من البداية الى النهاية - فرقة حفر جميع افرادها من السعوديين ، الامر الذي يعتبر في الواقع فتحاً جديداً للمهارة السعودية ، وقابلية السعودي على التعلم والتقدم .

اما فرقة الحفر السعودية هذه فتألف من اربعة حفارين تحت التدريب هم : عبدالله جاسم كشي ، وعلي ضامن ، وعبد اللطيف مخطه ، وحمد عبدالله

خطبته على هؤلاء الحفارين للمستوى الذي وصلوا اليه من التقدم والمهارة ، واشاد بمقدرتهم على اتمام عملية الحفر بأكملها ، دون وقوع اية اصابة صناعية تسبب ضياعاً للوقت ، مما يدل دلالة واضحة ، على ان الطرق والاساليب التي اتبعت في الحفر ، كانت جميعها مأمونة ، تتمشى مع اصول السلامة ووقاية العمال . ثم اختتم المستر ردجوي خطبته بشكر الحفارين الاربعة ، وبقيّة اعضاء الفرق التي يرأسونها ، على جهودهم الثمرة .

نور ، مدير شرطة بقيق ، كما حضرها ايضاً ، بالإضافة الى مدير المنطقة المستر بول آرنوط ، وباقي اعضاء الهيئة الادارية في المنطقة ، ولقيف من زملاء واصدقاء الحفارين الاربعة المحتفى بهم .

وقبل انتهاء المأدبة وجه الامير حمد كلمة طيبة الى الحفارين السعوديين الاربعة هناهم فيها على اتمام احرازه من تقدم ونجاح . وكذلك تكلم في نفس الموضوع عدد من الحضور بينهم المستر س . ب . ردجوي ، رئيس قسم الحفريات في منطقة بقيق ، الذي اثنى في



عبدالله جاسر كشي احد الحفارين السعوديين الذين تولوا حفر بئر الشدقر رقم ١٣ اثناء فترة تدريبهم ، ويرى في هذه الصورة جالساً في الوسط وحوله ثلاثة من معاونيه هم جاسر بن محمد قديمو وجاسر بن محمد سليمان الى اليمين وعلي بن محمد سليمان الى اليسار .

الزراعة

في المملكة العربية السعودية

ولعل ما يوحي بهذا الاعتقاد ، هو وجود عدد من الآبار ، في هذه المنطقة ، تتصل جميعها بقنوات مائية محفورة تحت الأرض . ذلك ان هذه الآبار والقنوات - رغم جهل السكان اليوم بحقيقة اصلها وتاريخ انشائها - تشبه كل الشبه الآبار والقنوات التي تحفر تحت الأرض لري الاراضي الزراعية ، في بلاد فارس المعروفة اليوم بایران .

صاح هذا الاعتقاد - واغلب الظن انه **فاذا** صحيح - تكون هذه المنطقة التي سبق لها ان شهدت ، في يوم من الايام ، نشاطاً زراعياً عظيماً ، قد اخذت اليوم تستعيد ماضيها ، وتستأنف سيرتها الاولى ، بعد ان اصبحت الآن تفلح وتزرع من جديد ، فتثمر ثماراً شهية طيبة ، وتنبث غلالاً غنية ، ومراعي خضراء خصبة ، تقتات عليها قطعان كثيرة من الماشية والابقار .

وبهذه المناسبة زارت عدسة «قافلة الزيت» مزارع الخرج ، فاذا بها امام مثال رائع من الامثلة المتعددة على النهضة الزراعية ، التي اتينا على ذكرها في مستهل هذه النبذة ، مما حدا بالعدسة ان تجول جولتها المعتادة خلال هذه المزارع ، فكان حصاد تلك الجولة ، المشاهد التالية ، التي تفخر « القافلة » ان تسجل بها ، تبشير هذه النهضة المباركة .

الى جانب النشاط المتزايد ، في ميادين الصناعة والتجارة وال عمران - هذا النشاط الذي اخذ في السنوات الاخيرة ، يعم المملكة العربية السعودية ممتداً من شواطئ البحر الاحمر ، الى شواطئ الخليج الفارسي - تشهد البلاد اليوم نهضة مباركة ، في ميدان الزراعة ايضاً ، بالرغم من ان القسم الاكبر من اراضي المملكة ، صحارى رملية قاحلة ، لم يتغير وجه طبيعتها القاسي ، ولم يتبدل منذ آلاف السنين .

وتعليل ذلك ان هذه الصحارى المترامية الاطراف ، تتخللها في الواقع ، واحات مبعثرة هنا وهناك ، ينبع فيها المساء بوفرة . وكذلك تتخللها ايضاً مساحات لا يستهان بها من الاراضي الخصبة الصالحة للزراعة . ففي المقاطعة الشرقية مثلاً ، اشتهرت واحات الحسا والقطيف ، منذ اقدم العصور ، اذ كتب عنها في عدة مناسبات مؤرخو العرب ، كما وصف بساكنيها من قبلهم الرومان واليونان .

ومن جملة الاراضي الخصبة الصالحة للزراعة ايضاً ، المنطقة الواسعة التي تقع في بطن الوادي القريب من الرياض ، والتي تعرف بالخرج ، حيث تقوم الحكومة السعودية اليوم ، بمشروع زراعي ضخم لاعادة استثمار هذه المنطقة الواسعة . ونقول لاعادة استثمار هذه المنطقة ، للاعتقاد السائد بأنها كانت في زمن من الازمان الغابرة ، تفلح وتزرع على نطاق واسع .

في هذه البهول الواسعة ، التي تظلها اشجار النخيل الباسقة ،
تستثمر الارض في زراعة الارز وغيره من انواع الفلال الاخرى



جهاز عصري لتفقيص بيض الدجاج ، ويرى داخله عددًا من
الصيحات الصغيرة



ولحماية المزروعات من العواصف الرملية ، تزرع على جوانب
الحقول ، في مزارع الخرج ، صفوف متعددة من اشجار العبل .



بقرة مستوردة من ليوجورزي، والى جانبها عجلها المولود حديثا

من اصناف الطيور المزينة التي تربي في برك الماء العجم
عند الميناء في مدينة



ومن اصناف الطيور المزينة المزينة في برك
العجم ايضا طيور الابر التي تربي في الصورة



من اصناف الطيور المزينة التي تربي في
بساتين العجم المزينة التي تربي في بساتين
العجم ايضا طيور الابر التي تربي في الصورة



اسراب من البط تهرع الى برك الماء عند عين الخسة .





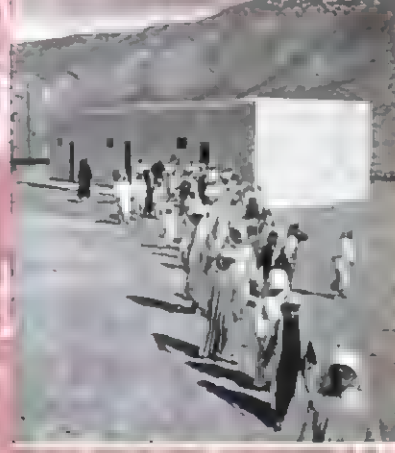
منظر عام لبعض الأراضي المقتلحة
وحظائر الماشية في مزارع خفس دغرة
بمنطقة الخرج



هذا النوع الخاص من البقر مستورد
تكاثره خصيصاً لتجدين النسل في الخرج



أحدى الآبار الطبيعية العميقة التي
يسحب منها الماء بواسطة المضخات الحديثة
لري المزارع والبساتين بمنطقة الخرج



تفريق تلاميذ المدرسة الخاصة بأبناء
موظفي مزارع الخرج يغادرون الصفوف
للعب بعد انتهاء الدرس



فلاح يتفقد المزروعات في أحد بساتين التخليل بالخرج



مزدحم البزيم في مزارع الخرج بكثرة
وذلك لتوفير الماء للابقار والمواشي التي تربي
في تلك المزارع

نظام أفضل للتغرف الى شكايات الموظفين والعمل على حل مشاكلهم

في اوائل شهر جمادى الثانية من العام الحالي، اوجدت في ارامكو نظاماً جديداً : ينسر للموظفين السبيل الى رفع ما قد يكون لديهم من شكايات او ظلمات او مشاكل ، تتعلق بأحوالهم او اعمالهم او علاقاتهم برؤسائهم ، الى المراجع المختصة في الشركة ، حتى يتسنى لهذه المراجع ان تعمل على ازالتها بروح العدل والانصاف ، وفي اسرع وقت ممكن .

وهذا النظام الجديد ، الذي اصبح ساري المفعول ابتداء من ١٢ جمادى الثانية عام ١٣٧٣ ، موضوع بشكل يضمن لجميع الموظفين ، دون استثناء ، النظر في قضاياهم بعين العطف وروح المودة ، دون ما ابطاء . وللمحيلة دون الاستهانة بمشاكل احد من الموظفين ، او التغاضي عن اي من هذه المشاكل او اهمالها ، عمت ادارة العلاقات الصناعية منشوراً تعين فيه الاسلوب الذي يتوجب على المراقبين ورؤساء الدوائر ومديري المناطق ان يعالجوا به قضايا الموظفين .

وهنا نحن ، خدمة لقرائنا الكرام ، ننشر فيما يلي ، النص الكامل لهذا النظام الجديد . فعسى ان يطلع عليه العدد الاكبر من الموظفين ، ليحيطوا علماً بالخطوات المتبعة ، التي توصلهم الى حل ما قد يكون ، او قد يجد لديهم من مشاكل ، وتذليل ما قد يعترض سبيلهم من عقبات .

١- ينبغي على الموظف الذي لديه مسألة يرغب في ان تعجب عليها الشركة ان يبحث تلك المسألة أولاً مع مراقبه المباشر سعياً وراء الوصول الى تسوية .

٢- ينبغي تسوية المسألة بين الموظف ومراقبه المباشر حالاً . اما اذا لم تتم تسويتها خلال خمسة ايام عمل ، فعلى المراقب عندئذ احالة المسألة على رئيس القسم الذي يعمل فيه . وفي حالة عدم احالة المراقب المسألة على جهة أعلى بينا الموظف ما زال يشعر بأن لديه ظلامه ، فيجوز للموظف عندها ان يرفع مشكلته مباشرة الى المرتبة التالية من مراتب الرتبة .

٣- اذا لم تُسَوَّ المسألة بين الموظف ورئيس القسم خلال خمسة ايام عمل ، فعلى رئيس القسم عندئذ احالة المسألة الى مدير المنطقة (اذا كان الموظف من موظفي المنطقة) او الى مدير الادارة (اذا كان الموظف من موظفي المكاتب العامة) .

٤- اذا لم تُسَوَّ المسألة خلال سبعة ايام عمل بين الموظف ومدير المنطقة او بين الموظف ومدير الادارة في المكاتب العامة ، فيجب على مدير المنطقة او مدير الادارة في المكاتب العامة ان يحيل المسألة الى جهة أعلى في جهاز الشركة الاداري .

ينبغي ملاحظة ما يلي :

أ - يجوز للموظف ان يطلب مشورة ادارة العلاقات الصناعية ومساعدتها في أية خطوة من هذه الاجراءات . وكذلك يجوز للمراقب بل وينبغي عليه ان يستفيد استفادة كاملة من خدمات موظفي هذه الادارة .

ب - ان احد الاعمال الرئيسية لادارة العلاقات الصناعية هو تبين وجهة نظر الموظف للادارة ، ومن جهة اخرى تبين وجهة نظر الادارة للموظف .

ج - يدفع للموظف راتبه الاعتيادي عن الوقت الذي يهرقه في التداول مع ممثلي الشركة بموجب هذه الاجراءات خلال ساعات عمله المقررة . غير ان الموظف ملزم بالاستمرار في اداء عمله المعلن له عندما لا يكون التداول قائماً فعلاً مع ممثلي الشركة بموجب هذه الاجراءات .

د - لن يكون الموظف عرضة للانتعاض او التعامل بسبب انتقائه من هذه الاجراءات .

هـ - ينبغي عدم تفسير اي جزء من اجزاء هذا النظام بأنه يحدد من او يحدد او يمس بأي صورة من الصور اي حق او ادعاء بتعويض يعود على الموظف بموجب أنظمة المملكة العربية السعودية .

انباء قافلة الزيت المحلية

الظهران

بالغة ، ومودة صادقة ، واعربا عن سرورهما العظيم بزيارة الظهران — هذه الزيارة التي اتاحت لهما فرصة تجديد صداقاتهما القديمة في هذه المنطقة ، والتعرف الى اصدقاء آخرين .

ومن ثم انفرط عقد المدعوين ، اذ شرعوا بالانصراف ، مودعين الضيفين ، شاكرين لاصحاب الدعوة هذه الفرصة السعيدة ، وآملين ان تتكرر في مناسبة اخرى قريبة بإذن الله



الاستاذ عيسى خليل الصبا * يصادف الاستاذ احمد بايزيد صاحب مكتبة بايزيد بالظهر * ساعة وصوله الى القاعة التي اقيمت فيها حفلة العشاء - على شرفه . ويرى بينهما اثنان من موظفي الشركة المدعوين .

الاستاذ احمد راشد - والاستاذ عيسى خليل الصباغ * يتوسطان بعض الاصدقاء * بعد التهام المائدة التي اقيمت على شرفهما بالظهران * مساء الاربعاء - في ١٢ جمادى الثانية عام ١٣٧٣ .



اقيمت في مطعم كبار الموظفين بالظهران ، مساء الاربعاء ، في الثاني عشر من جمادى الثانية عام ١٣٧٣ ، مأدبة عشاء فخمة ، على شرف الاستاذ عيسى خليل الصباغ ، مدير القسم العربي في اذاعة صوت امريكا بنيويورك ، والاستاذ احمد راشد — احد كبار موظفي الشركة السعوديين في جدة — الذي اكمل حديثاً خدمة عشرين سنة مع الشركة .

وقد حضر هذه المأدبة ، التي اقامها نفر من الموظفين الامريكيين الذين يتكلمون العربية ، جمهرة من رجال الحكومة ، واصحاب الاعمال في الخبر والدمام وموظفي الشركة العرب ، لا يقل عددهم عن المائة مدعو . وبعد ان فرغ الجميع من الطعام ، وشربوا القهوة ، وقف المستر دون ماركويت — عريف الحفلة — والتي كلمة طيبة بالعربية ، اهل فيها بالحضور ، وشكرهم على تلييتهم للدعوة ثم تلاه الاستاذ احمد بايزيد ، فالاستاذ احمد الخزيم ، فرحبا بالاستاذ الصباغ والاستاذ راشد ، ووجها اليهما تحية الحاضرين ، معبرين بذلك عما يكنه الجميع للضيفين الكريمين من مودة واحترام ، وما يشعرون به من مسرة للإجتماع بهما .

وعلى الاثر رد كل من الاستاذ راشد والاستاذ الصباغ التحية بأحسن منها ، فشكرا اصحاب الدعوة والخطباء والجمهور الحاضر ، على ما لقيه من حفاوة

الظهران

وكلاهما من الثقبه - وخليفة بن حسن وعبد المحسن بن عبد الرحمن ومحمد بن شريد ، وثلاثتهم من الدمام .

وبهذه المناسبة يسر « قافلة الزيت » ان تنشر صور هؤلاء الموظفين ، وان تتقدم اليهم بأحر التهاني وأطيب التمنيات .

قدم المستر ك. ر. وبستر . في الثاني عشر من رجب المنصرم ، اوسمة الخدمة المستمرة ، مدة خمسة عشر عاماً ، الى خمسة من الموظفين السعوديين بالظهران : هم السادة خليفة بن مبارك ، وعبد الرحمن بن غرمان -



عبد المحسن بن عبد الرحمن



محمد بن شريد



عبد الرحمن بن غرمان



خليفة بن مبارك



خليفة بن حسن

رأس المشعاب

الرياضية في المملكة ، مما اشرنا اليه في اعداد سابقة من « قافلة الزيت » .

اما دخول هذه الرياضة الجديدة الى رأس المشعاب ، فيرجع تاريخه الى بضع سنوات خلت ، عندما كان العمل في مد انابيب خط التابلاين ، يجري على قدم وساق ، وكانت رأس المشعاب - القاعدة الرئيسية لاجمال الانشاء - تعج آنذ بالحركة وتزخر بالحياة .

جاءنا من رأس المشعاب ، ان فريقاً من موظفي الشركة السعوديين ، وموظفي الحكومة والاهلين هناك ، قد اصبحوا الآن من هواة لعبة الكولف وعشاقها ، بعد ان مارسوها فترة من الزمن ، ووجدوا فيها متعة جديدة . ولعبة الكولف هذه ، هي احدى الالعاب الجديدة ، التي بدأت في السنوات الاخيرة ، تتسرب الى الاوساط

فريق من لاعبي الكولف في رأس المشعاب يرقبون زميلاً لهم - صالح بن عيسى وهو يهر بطرب الكرة - وهؤلاء هم من اليمين الى اليسار : احمد الجابر ، خليفة بن جمعة ، عبدالله وماخي ، عبدالله رسول ، زيد بن سالم ، واجاز علي .

سهل بن محمد السهل ، مدير الشرطة ، واحمد الجابر ، مدير الجمارك في رأس المشعاب ، وكلاهما من هواة لعبة الكولف ، يستعدان للبدء باللعب





السيد ابراهيم خليفة * رئيس فريق الظهران *
يسلم كأس البطولة من الدرجة الثانية * التي فاز بها
فريقه * من يد المستر آرت فالبي *



اعضاء فريق بقيق الفائز ببطولة كرة القدم لهذا العام



المسترات فالبي يهني السيد خليل رمادي * رئيس فريق
بقيق * بفوز فريقه * بعد ان قدم اليه كأس البطولة . وقد
وقف بينهما السيد محمود سعد - احد اقطاب الحركة
الرياضية في رأس تنورة * الذي كان يتولى ترجمة الخطاب *

بطولة الموسم في النهاية ، فريق بقيق ، الذي يرأسه السيد
خليل رمادي .

وبهذه المناسبة ، اقيمت مساء الجمعة ، حفلة
عشاء كبرى ، في مطعم الحي المتوسط برأس تنورة
تكريماً لأعضاء الفرق التي اشتركت في هذه المباريات ،
حضرها ما لا يقل عن ١٣٠ شخصاً .

وقد رحب بالضيوف ، في مستهل هذه الحفلة ،
وشكرهم على حضورهم ، المستر ل. ه. رشمر ، مدير
منطقة رأس تنورة ، كما قام بتوزيع الكؤوس على
الفائزين ، خلال الحفلة ايضاً ، المستر آرت فالبي ،
مساعد رئيس قسم الترفيه بالظهران .

رأس تنورة

جرت على ملعب رأس تنورة ، خلال يومي
الخميس والجمعة ، في التاسع والعشرين والثلاثين من
جمادى الثانية عام ١٣٧٣ ، المباريات النهائية في كرة
القدم ، بين الفرق الاولى في المناطق الثلاث ، لاحراز
بطولة الدورة السنوية الخامسة .

وقد اشترك في هذه المباريات ، التي شهدتها آلاف
المتفرجين ، من مختلف البلدان ، كل من فريق بقيق
الاول ، وفريق الكوكب بالظهران ، وفريق القاعدة
الجوية بالظهران ، وفريق رأس تنورة الاول ، ففاز



السيد صالح بن عبدالله يرحب بالمستر ف. أ. ديفيز *

صاحب الدعوة السيد صالح بن عبدالله يتوسط نفرًا من الضيوف
المدعوين الى مأدبته التي اقامها في بيته الجديد بالدمام مساء الجمعة في
السادس من شعبان عام ١٣٧٣ .



الدمام

اقام السيد صالح بن عبدالله ، احد قدماء موظفي
الشركة ، الذي يعمل حالياً في مطعم الحي المتوسط
بالظهران ، مأدبة عشاء فاخرة ، في بيته الجديد بالدمام
مساء الجمعة في ٦ شعبان ١٣٧٣ ، وذلك بمناسبة
الانتهاء من بناء بيته الجديد الذي تمكن من امتلاكه
بواسطة قرض الشركة ، وكذلك ابتهاجاً بمولد ابنته التي
رزقها منذ حوالي ثلاثة اشهر .

وقد حضر هذه المأدبة السخية ما لا يقل عن
سبعين مدعواً من اصدقاء السيد صالح وزملائه ورؤسائه ،
كان في طليعتهم المستر ف. أ. ديفيز رئيس مجلس
ادارة الشركة ، والمستر ر. ل. كيز رئيس الشركة ،
والمستر ك. ر. وبستر مدير منطقة الظهران ، وغيرهم
من كبار شخصيات ارامكو .

سعود

« أوحى وفاة المغفور له جلالة الملك عبد العزيز بهذه القصيدة إليّ ، وهي مهداة الى حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم ، وقد خصصت بها مجلة « قافلة الزيت » حينما وقع بيدي أحد أعدادها - البالغة حد الروعة والكمال - كمال الفن والادب وروعة الطباعة والتجديد . »

لَكِنَّهَا الْيَوْمَ... وَالْأَحْدَاثُ^(٦) تُشْعِرُهَا
بِأَنَّ وَحْدَتَهَا أَسْمَى أَمَانِيهَا
لَتَرْقُبُ « الْفَجْرَ » فِي آفَاقِ حَاضِرِهَا
شَدِيدَةَ الشُّوقِ لِاسْتِرْدَادِ مَاضِيهَا !

سُبُلَ الْجَزِيرَةِ إِنَّ الْآيَةَ قَدْ غِضَّتْ
عَيْنَاهُ... وَهُوَ قَرِيرُ الْعَيْنِ رَاضِيهَا
مُؤْمَلًا فِيكَ كُلَّ الْحَيْرِ... مُعْتَقِدًا
أَنْ لَا تَذِلَّ بِلَادُ أَنْتِ وَالِيهَا
« سَعُودٌ » يَا أَبْنَ قَبِيلِ الْعَرَبِ لَا بَرِحَتْ
أَخْبَارُكُمْ بِلِسَانِ الْفَخْرِ تَوْوِيهَا
فَأَنْشُؤْ يَا حِمَاةَ الْبَيْتِ... أَرْضُكُمُو
أَرْضُ بَضُوعٍ^(٧) عَيْرُ « الْمُصْطَفَى » فِيهَا
تُقَدِّسُ الْعَرَبُ وَالْإِسْلَامُ حُرْمَتُهَا
وَقَدْ حَبَاهَا بِكُلِّ الْفَضْلِ بَارِيهَا
فَاعْمِلْ لَهَا - فِي سَبِيلِ اللَّهِ - مُقْتَفِيًا
خَطَى الْقَبِيلِ وَكُنْ بِالْعَطْفِ رَاعِيهَا
القدس : خالد نصره

سُبُلَ الْجَزِيرَةِ : وَأَبْنَ الْبَيْتِ حَامِيهَا
يَا جَارَ مَكَّةَ... يَا رَاعِي أَمَانِيهَا
يَا أَبْنَ الَّذِي فِي جَوَارِ الْبَيْتِ « قَبْلَتُنَا »
مُؤَيَّسَ النَّهْضَةِ الْكُبْرَى وَبَانِيهَا
يَا أَبْنَ الْقَبِيلِ الَّذِي أَهْتَرَتْ لِبَيْتِهِ
قُلُوبُ يَغْرُبَ... قَاصِيهَا وَدَانِيهَا
أَوْدَى^(١) أَبُوكَ ! وَلَمْ تَذْهَبْ مَآثِرُهُ^(٢)
وَالْدَهْرُ ، وَالنَّاسُ ، وَالْثَّارِيجُ يَذْرِبُهَا
فَمَا مَآثِرُهُ الْجَلِي^(٣) سِوَى سُورِ^(٤)
مِنْ الْجِهَادِ لِسَانُ الْمَجْدِ يَرْوِيهَا
مَا مَاتَ - جَادَ هَتُونُ^(٥) الْقَبِيلِ تَرْبَتُهُ
أَوْدَى ، وَخَلَفَ مَنْ لِلدَّارِ يَحْيِيهَا
فَأَنْتِ أَنْتِ « سَعُودٌ » لَا يُحَامِرُنَا
شَكُّ بَهَيْتِكَ الْقُضُوى مَرَامِيهَا
فَأَمْدُدْ إِلَى الْوَحْدَةِ الْكُبْرَى يَدَا فُطِرَتْ
عَلَى الْمَكَارِمِ... لَا خَابَتْ مَسَاعِيهَا
فَالْعَرَبُ ، لَوْلَا يَدُ جَدَّتْ بِفُرْقَتِهَا
لَمَا تَقَلَّصَ عَنْ بُعْدٍ... تَأَخِيهَا

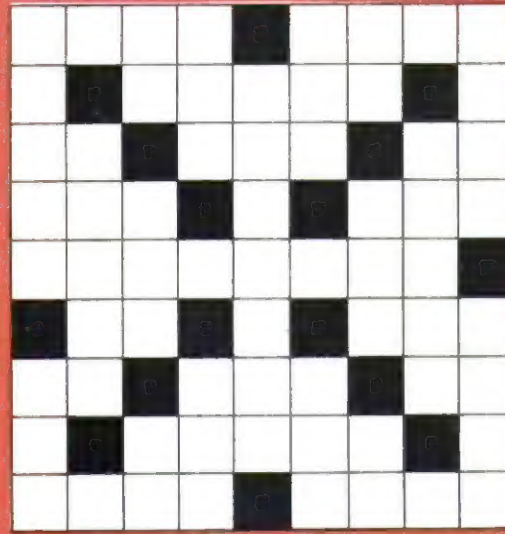
هطل وهتون الغيث : سقوط المطر . (٦) الاحداث : جمع حدث
يمعن النازلة اي المصيبة . (٧) بضوء : يتحرك فينتشر ، والعبير :
اخلاط من الطيب تجمع بالزعفران ، وبضوء عبير المصطفى : تتحرك
رائحة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فتنتشر في أرجاء هذه الارض
المقدسة .

(١) اودى : ذهب به الموت . (٢) مآثر : جمع مآثره اي
المكرمة المتوارثة ، ومآثر العرب مكارمها ومفاخرها التي تذكر عنها .
(٣) الجلي : الكبرى ، العظمى . (٤) سور : جمع سورة ، بضم
السين ، وهي المنزلة او الفضل والشرف . (٥) هتون : مرهات اي

افنياً

- (١) كلمتان - الاولى مرادفة للفؤاد - والثانية معناها سكوت .
- (٢) كلمة واحدة معناها متكبر .
- (٣) ثلاث كلمات - الاولى معناها بخل - والثانية معناها نطق - والثالثة معناها اعرض .
- (٤) كلمتان - الاولى مرادفة لكلمة ضيق والثانية ما يدفع لاهل القتل .
- (٥) اسم احدى ملكات مصر .
- (٦) كلمتان الاولى بمعنى هجع - والثانية معناها اللعاب .

كلمات متقاطعة



- (١) كلمتان - الاولى اداة يستعملها الجراح - والثانية بمعنى دم .
- (٢) احد اصناف الفردة .
- (٣) ثلاث كلمات - الاولى بمعنى كثير - والثانية بمعنى اراد - والثالثة عكس الجزر .
- (٤) كلمتان - الاولى بمعنى نادي - والثانية معناها الاجمة .
- (٥) اسم ملكة اخرى من ملكات مصر .
- (٦) كلمتان - الاولى معناها العشق الشديد - والثانية بمعنى ظهر .

- (٧) ثلاث كلمات - الاولى بمعنى ببس - والثانية اسم اخر للمزحل - والثالثة بمعنى نظير .
- (٨) الطبق الذي يقدم عليه الطعام او الشراب .
- (٩) كلمتان - الاولى جهاز الهضم - والثانية اسم آخر للمساعدين .
- (١٠) ثلاث كلمات - الاولى بمعنى لس - والثانية اسم آخر للفعل - والثالثة اسم آخر لقط ما يوزن به .
- (١١) كلمتان - الاولى معناها منصف - والثانية اسم معدن .

- ١) كرم - كرم .
- ٢) كرم - كرم .
- ٣) كرم - كرم .
- ٤) كرم - كرم .
- ٥) كرم - كرم .

- ٦) كرم - كرم .
- ٧) كرم - كرم .
- ٨) كرم - كرم .
- ٩) كرم - كرم .
- ١٠) كرم - كرم .

- ١١) كرم - كرم .
- ١٢) كرم - كرم .
- ١٣) كرم - كرم .
- ١٤) كرم - كرم .
- ١٥) كرم - كرم .

- ١٦) كرم - كرم .
- ١٧) كرم - كرم .
- ١٨) كرم - كرم .
- ١٩) كرم - كرم .
- ٢٠) كرم - كرم .

٢١

٢٢

٢٣

صورة الغلاف

اقامت مساء الجمعة في الحادي والعشرين من رجب المنصرم ، بعد انتهاء مباراة كرة القدم بين فريقتي جده ومكة وشركة الارامكو ، وليمة عشاء فخمة في فندق المطلوب بالخبر . على شرف اعضاء الفريقين المتباريين حضرها ما ينوف على السبعين مدعوا . وقد وزعت خلال هذه المأدبة اوسمة ذهبية على اعضاء الفريق الغالب ، ووسمة فضية على اعضاء الفريق المغلوب . ويرى في هذه الصورة السيد عبد الحفيظ ، رئيس الفريق الغالب ، مع بعض رفاقه ، من اعضاء الفريقين ، يتلفحسون الالوسمة التي قدمت لهم .



حَدِيثُ خِرَافَةٍ

خِرَافَةُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَذْرَةَ اسْتَهْوَتْهُ الْجَنُّ فَلَمَّا رَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ
أَخَذَ يَرْوِي لَهُمْ مَا رَأَى عِنْدَ الْجَنِّ مِنْ أَعْجَابٍ فَكَذَّبُوهُ ، حَتَّى
صَارُوا يَقُولُونَ لِمَا لَا يُمْكِنُ وَقُوعُهُ :

حديث خرافة

وَزِيرُ الرِّشِيدِ وَالْقَاضِي

يُرْوَى أَنَّ الْفَضْلَ بْنَ الرَّبِيعِ ، وَزِيرَ الْخَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ ، هَارُونَ
الرَّشِيدَ ، دَعَى يَوْمًا لِشَهِيدٍ أَمَامَ الْقَاضِي . فَرَدَّ الْقَاضِي شَهَادَةَ الْوَزِيرِ
وَلَمْ يَقْبَلْهَا . فَسَأَلَهُ الْخَلِيفَةُ مَعَاتِبًا : لِمَ رَدَدْتَ شَهَادَةَ الْفَضْلِ يَا أَبَا
يُوسُفَ ؟ فَأَجَابَ الْقَاضِي : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ — اطَّالَ اللَّهُ عَمْرَكَ — لَقَدْ
سَمِعْتَهُ يَوْمًا يَقُولُ لَكَ إِنَّهُ عَبْدُكَ ... فَإِنْ كَانَ صَادِقًا فَلَا شَهَادَةَ لِلْعَبْدِ ،
وَإِنْ كَانَ كَاذِبًا ، فَكَيْفَ نَأْخُذُ بِشَهَادَةِ مَنْ يَكْذِبُ ... ؟ !